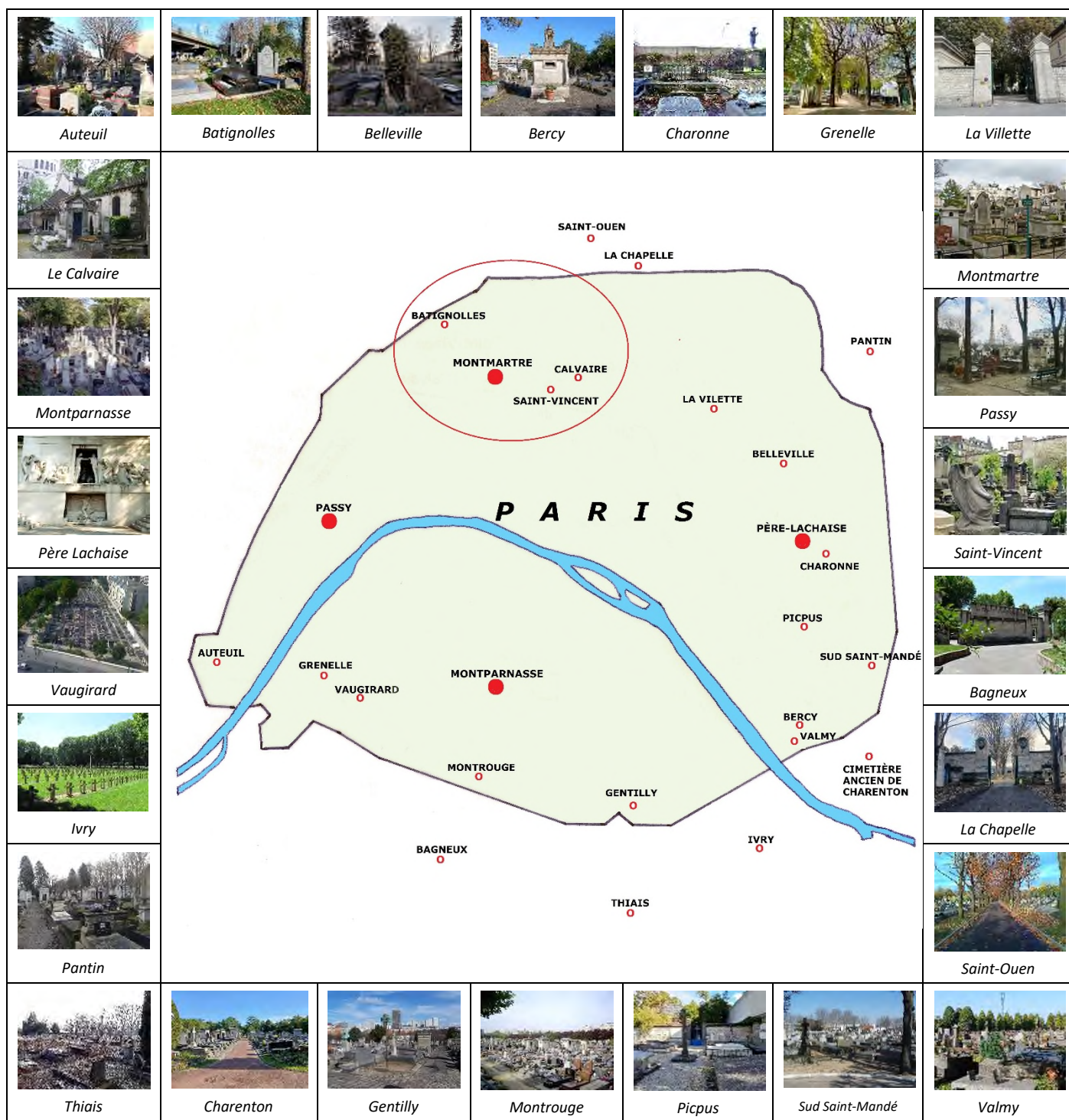


SPECIAL 16 - FRANK MUTTER & RINDERT BROUWER

DE BEGRAAFPLAATSEN VAN PARIJS



DEEL 16.2 - VILLE DE PARIS - INTRA MUROS : NOORD-WEST

- CIMETIÈRE DES BATIGNOLLES
- CIMETIÈRE DE SAINT-VINCENT
- CIMETIÈRE DU CALVAIRE

1. CIMETIÈRE DES BATIGNOLLES

Een beetje geschiedenis



De begraafplaats van Batignolles werd geopend op 22 augustus 1833 in het dorp Batignolles, gelegen aan de rand van Parijs op een oppervlak van 10 are. In 1860 werd het door de stad Parijs geannexeerd en vonden er regelmatig uitbreidingen plaats tot de huidige grootte van bijna 11 ha. In 1969 moest een deel van de begraafplaats worden gesloten en de graven worden verplaatst vanwege de aanleg van de *Boulevard Périphérique*, de grote ringweg rond de Ville de Paris tussen de uitgangen Porte de Clichy en Porte de Saint-Ouen. Een 440 meter lang viaduct werd daarbij over het noordelijke deel van de begraafplaats aangelegd. Daardoor bleef het grootste deel in de Ville-de-Paris (17e arrondissement) liggen en een klein deel in de gemeente Clichy (departement Hauts-de-Seine).

Tegenwoordig is de begraafplaats van Batignolles met zijn 15.000 graven een prachtige groene ruimte van ongeveer 11 hectare, overschaduw door 812 bomen van 47 soorten, voornamelijk

paardenkastanjes, aangevuld met een honderdtal esdoorns en enkele essen, sophora's en platanen.

Hoewel er een aantal prachtige beelden staan, wordt de begraafplaats vooral gekarakteriseerd door rechte paden met aan weerszijden tombes en eenvoudige grafkapellen.

Er liggen een aantal beroemdheden, vooral nationaal en regionaal en enkele ook internationaal, zoals de dichters Paul Verlaine en André Breton (zie kaartje op blz. 5).

Er liggen veel Russen begraven. Voordat de Russische begraafplaats in Sainte-Geneviève-des-Bois werd aangelegd, begonnen veel Russisch-orthodoxe families van de 'witte emigratie' naar Frankrijk daar hun doden te begraven. Een 'witte emigrant' was een in het tsaristische rijk geboren Rus die zijn vaderland ontvlucht was in na de Russische Revolutie van 1917. Zij hebben geen specifieke plaats en hun graven liggen verspreid over de begraafplaats.



Boulevard Périphérique



concession en état d'abandon

Naast veel vervuiling, vooral onder het viaduct, is er veel verwaarlozing en verval op deze begraafplaats.

De bordjes *Cette concession en état d'abandon*

fait l'objet d'une procédure de reprise (deze concessie is in staat van verwaarlozing en is voorwerp van een terugvorderingsprocedure) verwijzen al naar het verval van veel graven.



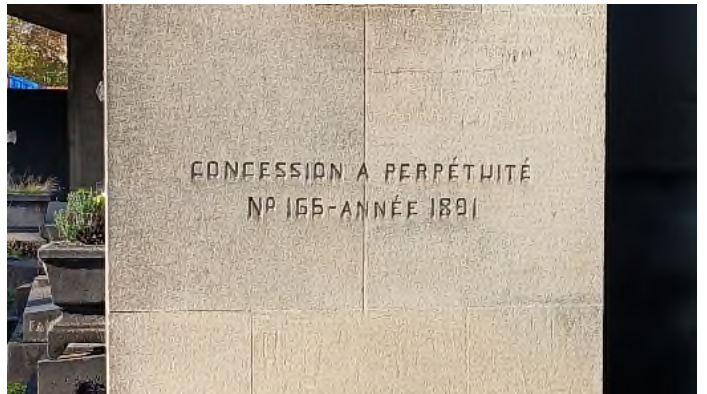
impressies



foto's van en met Frank Mutter



omgeven door de stad



concession à perpétuité (eeuwigdurend grafrecht)



aparte vormgeving

caveau provisoire (tijdelijke grafkelder)



Cimetière des Batignolles - informatie

adres: Cimetière des Batignolles, 8 rue Saint-Just, Paris, 17e arrondissement

open: 16 maart - 5 nov.: ma-vr 8.00 u - 18.00 u / za 8.30 u - 18.00 u / zo 9.00 u - 18.00 u

6 nov. - 15 maart: ma-vr 8.00 u - 17.30 u / za 8.30 u - 17.30 u / zo 9.00 u - 17.30 u

metro: 13 - 14 Porte de Clichy



1. ABRAMOFF KARPOUCHA Ter (1888-1977) (Div.11) musicien de balalaïka	14. CALMETTE Émile (1869-1933) (Div.15) médecin	26. DUTRIEUX Hélène (1877-1964) (Div.2) comédienne	39. TABOIS Geneviève (1892-1985) (Div.27) journaliste
2. ALENÇON Emiliene (d?) (1869-1945) (Div.1) gansseuse de cabaret, courtisane	15. CERMINOVA "TOYEN" Marie (1902-1980) (Div.2) peintre tchèque	27. GALOPIN Arnold (1863-1934) (Div.30) romancier	40. VALOIS Charles (1820-1899) (Div.12) poète
3. ANTHOINE Émile (1882-1969) (Div.9) athlète, fondateur de la course Paris-Stasbourg	16. CHARPIN Fernand (1887-1944) (Div.29) sculpteur	28. IVOI Paul (d?) (1856-1915) (Div.12) romancier	41. VENTURA Raymond (1908-1979) (Div.39) compositeur
4. BAKST Léon (1866-1924) (Div.25) peintre	17. CHRISTOPHE Ernest (1877-1892) (Div.13) sculpteur	29. LASSAILLY Émile (1874-1917) (Div.9) compositeur	42. VERLAINE Paul (1844-1896) (Div.11) poète
5. BARSACO André (1909-1972) (Div.25) directeur de théâtre de l'Élysée	18. DEBRONCKART Jacques (RUELL) (1934-1983) (Div.25) chanteur de variété	30. L'HERMINIER Jean (1902-1952) (Div.17) communicant du sous-marin Casablanca	43. VERLY Michèle (1909-1952) (Div.31) comédienne
6. BENOIS Alexandre (1870-1960) (Div.25) peintre	19. DEPERDUSSIN Armand (1860-1924) (Div.9) directeur de la société des Aéroplanes, concepteur d'avions	31. LONDON Samuel (1883-1986) (Div.39) journaliste	44. VIDAL Paul (1863-1931) (Div.26) compositeur
7. BILLOTEY Pierre (1886-1932) (Div.21) homme de lettres	20. DEVAL Marguerite (Bruffert Marguerite) (1866-1955) (Div.2) peintre	32. MARGYL Jane (FLORIE) Jeanne (1862-1907) (Div.1) chanteuse	45. VORELLI (DESMOULIN) Georges (1883-1952) (Div.30) chanteur
8. BORGEAUD Mathis (1861-1924) (Div.24) peintre	21. DIERX Léon (1838-1912) (Div.16) peintre, poète	33. MEDERIC Gilbert (VEDY Gilbert) (1902-1944) (Div.29) résistant	46. VUILLARD Édouard (1868-1940) (Div.26) peintre naïf
9. BOSSOUTROT Jean-Baptiste (1890-1958) (Div.35) aviateur	22. DORIN René (1891-1969) (Div.32) chansonnier	34. MOTTE (Bois) Claire (1937-1968) (Div.37) danseuse d'opéra	47. XAU Fernand (1852-1899) (Div.17) journaliste, fondateur du Journal
10. BRETON André (1896-1966) (Div.31) poète surréaliste	23. DREYFUS Pierre (1907-1994) (Div.10) industriel, ministre	35. PELADAN Joseph (1859-1918) (Div.6) écrivain	48. ZIRNHELD André (1913-1942) (Div.24) parachutiste, résistant
11. BRÉVAL Lucienne (1869-1933) (Div.2) actrice	24. DUFLOS Huguerette (1887-1982) (Div.24) comédienne	36. PERET Benjamin (1899-1959) (Div.31) poète surréaliste	
12. BRUNEAU Alfred (1857-1934) (Div.6) compositeur	25. DURAND Marguerite (1864-1930) (Div.10) journaliste, militante féministe	37. RETIVAT Annie (1946-2006) (Div.9) peintre	
13. CALMETTE Gaston (1898-1914) (Div.15) médecin, directeur du Figaro		38. ST-GRANIER (De Cassagnac) (1890-1916) (Div.13) chansonnier	

Règlement du cimetière affiché à la conservation et disponible sur www.paris.fr
Droits d'entrée du cimetière, par région: les défilés, les défilés, les défilés et les autres visiteurs, veuillez faire silence et adopter une attitude décente.



Pour tout renseignement complémentaire, les personnels de la conservation (ou les agents de la surveillance, les frs de semaine et jours fériés) sont à votre disposition, et à votre service.

HORAIRES D'OUVERTURE DU CIMETIÈRE :

Du 6 novembre au 15 mars

du lundi au vendredi : 8h à 17h30, samedi : 8h30 à 17h30, dimanche et jours fériés : 9h à 17h30

Du 16 mars au 5 novembre

du lundi au vendredi : 8h à 18h, samedi : 8h30 à 18h, dimanche et jours fériés : 9h à 18h

Le public n'est plus admis dans le site un quart d'heure avant la fermeture.

Les bureaux de la Conservation sont ouverts du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

TOUTE L'INFO
au 3975 et
sur PARIS.FR
Plus d'un sujet, plus d'une page d'information
Donnez-nous votre avis et votre soutien

2. CIMETIÈRE DE SAINT VINCENT

enige echte begraafplaats van Montmartre

Begraafplaats Saint-Vincent wordt wel de enige echte begraafplaats van Montmartre genoemd. De meeste bezoekers van Montmartre komen niet verder dan de Sacré-Coeur, de Place du Tertre en de omliggende winkelstraatjes. Dat is jammer, want als je even doorwandelt kom je niet alleen langs de wijngaarden van Montmartre,

maar kom je ook uit op de enige echte begraafplaats van Montmartre, het kleine cimetière Saint-Vincent. Er staan enkele prachtige beeldhouwwerken, er liggen enkele beroemdheden en in de lente bloeit de goudenregen volop. Met op de achtergrond de koepel van de Sacré-Coeur is dat een prachtig geel gezicht.



een beetje geschiedenis

Het cimetière de Saint-Vincent werd geopend op 5 januari 1831 en had aanvankelijk een oppervlak van 21 are, nu 59 are. In het begin lag de ingang aan de rue Saint-Vincent. In die divisies liggen dan ook de bekende families uit Montmartre, zoals Tourlaque, Labat, Muller, Lavigne, Cottin, Lécuyer, Nicolet en Picard. In 1905 werd de

entree verplaatst naar de rue Lucien Gaulard; daar is het mooiste beeldhouwwerk te vinden. In 1989-1990 werden de 117 zieke en stervende acacia's, die tientallen jaren lang schaduw boden, vervangen door 124 gezonde bomen van 17 verschillende soorten. Daaronder waren veel kleine goudenregens met trossen gele bloemen.

verwaarlozing en reclame

Over het algemeen zag de begraafplaats er goed onderhouden uit. De aanwezigheid van kapotte grafmonumenten was te verwaarlozen, maar de verzorging van een aantal graven en grafbedden liet wel te wensen over. Laat de natuur zijn gang maar gaan, daar leek het op en



in veel grafbedden had dat tot verwaarlozing, overwoekering en verwildering van de beplanting geleid. Een uitvaartondernemer had ook kans gezien met reclame de aandacht te trekken voor de levering van zijn grafkelders, interessant om te zien wat mogelijk is.



LE CAVEAU

A tout moment nous pouvons construire sur votre concession un caveau de famille ou agrandir un caveau existant.

Si vous choisissez **"une pierre du souvenir"** présentée dans nos expositions, celle-ci peut-être installée sous quelques jours.

Chaque type de construction est déterminé par la durée de votre concession.

- Type de caveau courte durée (10 ans - 50 ans)
- Type de caveau longue durée (Perpetuelle)

MARBRERIE FUNÉRAIRE
LESCARCELLE - DESCLERS - JOUVENCELLE
9, Avenue Rachel - 75018 PARIS -
Tél: 01 43 87 63 04
Entrée principale cimetière Montmartre

impressions



Cimetière de Saint-Vincent - informatie

adres: Cimetière de Saint-Vincent, 6 rue Lucien-Gaulard, Paris 18e arrondissement

open: 16 maart - 5 nov.: ma-vr 8.00 u - 18.00 u / za 8.30 u - 18.00 u / zo 9.00 u - 18.00 u

6 nov. - 15 maart: ma-vr 8.00 u - 17.30 u / za 8.30 u - 17.30 u / zo 9.00 u - 17.30 u

metro: 12 Lamarck - Caulaincourt

MAIRIE DE PARIS

Accroché au flanc de la butte de Montmartre, ce cimetière est un lieu confidentiel. Les personnalités inhumées – artistes, familles aristocratiques et bourgeoises, artisans... – ont fait l'histoire de Montmartre.

PLAN DU CIMETIÈRE DE SAINT-VINCENT
Sépultures des personnalités les plus demandées
Superficie : 0,59 ha - Création : 1831

RUE DES SAULES
RUE SAINT-VINCENT
Avenue Latérale n°2
Avenue Latérale n°1
Avenue Principale
Avenue de la Fontaine du But
RUE LUCIEN-GAULARD
RUE SAINT-VINCENT

WC
M
M

1 ALAJOUANINE Janine (1893-1988) peintre	21 DEBRAY famille famille de meuniers du Moulin de la Galette	41 SÉDIR (Yvon Le Loup) (1871-1926) sculpteur
2 AUMONIER Paul (1872-1944) chanteur d'opéra	22 DE FARIA Candido (1849-1911) illustrateur, affichiste	42 MAURICET Georges (1888-1968) chansonnier
3 AUBART Ninette (1887-1964) chanteuse au Lapin Agile (rescapée du Titanic)	23 DORGELES Roland (1885-1973) écrivain	43 NALY Robert (1900-1984) peintre, graveur
4 AYMÉ Marcel (1902-1967) écrivain	24 DUMESNIL René (1879-1967) critique littéraire et musical	44 PAILLARD Henri (1844-1912) peintre, graveur et illustrateur
5 BARGER Alice (Barranger Alice) (1891-1922) comédienne	25 DUMÉZIL Alexandre (1864-1932) ingénieur, chef d'entreprise spécialisée dans le béton armé	45 PAULO Paul Gérard (1895-1977) chansonnier
6 BAUR Harry (1880-1943) acteur	26 FERREOL Roger (1880-1959) comédien marseillais	46 PERDON Adolphe (1873-1954) infirmier, major
7 BERTHON Mireille (1889-1955) cantatrice soprano	27 GABRIELLO (André Galopet) (1896-1973) chansonnier	47 PINOTEAU Claude (1925-2012) scénariste
8 BORDE Henri (1928-2002) restaurateur (au Cadet de Gascogne et chez Patuchou)	28 GABRIELLO Suzanne (Suzanne Galopet) (1932-1992) chanteuse (filie de André Gabriello)	48 PLATON-ARGYRIADES Papous et Nicolas Constantin (1888-1968) poète, écrivain et verrier
9 BOUDIN Eugène (1824-1896) peintre	29 GEN-PAUL (Eugène Paul) (1895-1973) peintre, graveur montmartrois	49 PYTKOZICZOW Lazare (1928-2004) résistant, Compagnon de la Libération
10 BUSSOZ Pierre (1873-1958) inventeur du Bussophone (Premier juke-box mécanique)	30 GOUDEAU Émile (1869-1906) chansonnier, poète de Montmartre	50 QUINSON Gustave (1868-1943) financier, directeur de théâtres (Palais-Royal...)
11 CARNÉ Marcel (1906-1996) cinéaste (Qual des brumes)	31 GRANET André (1881-1974) architecte (casino de Dax)	51 REVOL Max (1894-1967) acteur
12 CARRIER-BELLEUSE Louis Robert (1898-1993) peintre, sculpteur	32 GUIGNARD Georges (1861-1933) peintre	52 ROMANS Alain (1905-1988) compositeur, pianiste de jazz
13 CAZALIÈRES Jacqueline (1913-1988) peintre	33 GUILLEZ Arthur Edmond (1885-1936) peintre, graveur	53 ROSE George (1895-1951) peintre
14 CARLIER Édouard (1913-2003) restaurateur (au Bouffay)	34 HONEGGER Arthur (1892-1955) compositeur suisse	54 SCHOELLKOPF Xavier (1869-1911) architecte
15 CHARPENTIER Claude (1909-1995) architecte, urbaniste	35 IGNA GHIREI GAZI (1892-1975) peintre montmartrois	55 STEINLEN Théophile (1859-1923) peintre, graveur et affichiste
16 CHARPENTIER Jean-Marie (1939-2010) architecte, urbaniste	36 INGHELBRECHT David (1880-1965) compositeur, chef d'orchestre	56 STELO (Paul Richter) (1883-1943) chansonnier au Lapin Agile
17 CHÉRET Jules (1896-1932) peintre, affichiste	37 MONTEIL Louis Jacques (1897-1987) peintre	57 TERNOIS (1888-1928) fondateur de l'Orphéon général de France
18 CHIALIVA Luigi (1841-1914) peintre	38 LACOURIÈRE Roger (1892-1966) peintre, graveur	58 VIGOUROUX Romain (1831-1911) médecin chef de l'Institut d'électrothérapie (Solepétrine)
19 CORNUCHÉ Léon (1867-1926) entrepreneur de l'industrie de luxe (Casino de Deauville)	39 LEGAY Marcel (1851-1915) chansonnier	59 VILLABELLA Miguel (1892-1954) ténor espagnol
20 DARAGNES Jean-Gabriel (1886-1950) peintre, graveur et illustrateur	40 LUDOVIC-RODO (Pissaro Ludovic) (1878-1955) peintre (fil de Camille Pissaro)	60 UTRILLO Maurice (1883-1955) peintre
		YAKI Paul (1883-1964) historien de Montmartre, écrivain

HORAIRES D'OUVERTURE DU CIMETIÈRE :

Du 6 novembre au 15 mars
du lundi au vendredi : 8h à 17h30, samedi : 8h30 à 17h30, dimanche et jours fériés : 9h à 17h30

Du 16 mars au 5 novembre
du lundi au vendredi : 8h à 18h, samedi : 8h30 à 18h, dimanche et jours fériés : 9h à 18h

Le public n'est plus admis dans le site un quart d'heure avant la fermeture.
Les bureaux sont fermés entre 12h et 14h.

beroemde personen



24. Famille Dumesnil



22. Famille Faria



60. Maurice Utrillo

4	Marcel Aymé (1902-1968), schrijver. Schreef humoristische en satirische verhalen, zoals <i>Passe-Muraille</i> en <i>Contes du chat perché</i> .
6	Harry Baur (1880-1943), toneelspeler. Baur acteerde zowel op het toneel als in de film. In de film vertolkte hij de rol van Jean Valjean in <i>Les Misérables</i> uit 1934, naar de roman van Victor Hugo.
9	Eugène Boudin (1824-1898), schilder van Normandische stranden.
10	Familie Bussov. Op het graf van de familie Bussov staat een vrouwenfiguur, een werk van G. Thomassen.
12	Louis Carrier-Belleuse (1848-1913), schilder en beeldhouwer. Belleuse was artistiek directeur van en ontwierp modellen voor de Faïencerie van Choisy-le-Roi.
17	Jules Chéret (1836-1932), affichemaker. Chéret maakte meer dan 1000 affiches in een snelle en lichte stijl.
22	Familie Faria. Het graf van de familie Faria is versierd met een beeld van een vrouwenfiguur van de hand van Félix Charpentier uit 1912; het beeld is grotendeels door de klimop ingepakt.
23	Roland Dorgelès (1885-1965), romancier. Als getuige van de Eerste Wereldoorlog schreef Dorgelès o.a. <i>Croix de bois</i> (houten kruisen).
24	Familie Dumesnil. Op het graf van de familie Dumesnil staat het mooiste beeld van deze begraafplaats, twee vrouwenfiguren gemaakt door E. Bailly. Een van de figuren lijkt weg te zweven van de andere, symbool van de ziel op weg naar boven?
34	Arthur Honneger (1892-1955), componist. Zwitsers componist, die samen met Marius Milhaud de 'groep van zes' heeft gesticht.
36	Désiré Inghelbrecht (1880-1965), componist en orkestleider. Hij stichtte in 1934 het <i>Orchestre national de la Radio-diffusion française</i> .
41	Sédir (1871-1926), spiritist. <i>Sédir</i> , pseudoniem van Yvon Le Loup, was spiritist en kabbalist van de orde van de Rozenkruisers. Zijn graf wordt veel bezocht, omdat zijn geest hartkwalen zou verlichten en zelfs genezen.
55	Théophile Steinlein (1859-1923), tekenaar, schilder en caricaturist. Steinlein illustreerde de werken van Bruant.
48	Papoue (1908-1961) & Nicolas-Constantin (1888-1968) Platon-Argyriadès, keramiste en glazenier, die vanachter her raam van hun huisje de bezoekers gadeslaan.
60	Maurice Utrillo (1883-1955) & Lucie Valore (1878-1965), schilders. Utrillo schilderde talrijke taferelen in Montmartre. Hij werd de dorpsgek van Montmartre genoemd en was alcoholist vanaf zijn jeugd. Hij was altijd aan het werk, maar schilderde nooit in de open lucht uit angst voor spottende opmerkingen; hij schilderde vaak vanaf ansichtkaarten. Zijn vrouw Lucie Valore schilderde ook, maar dan meer in het naïeve genre. Op hun graf staat een beeld van een klassieke jongeling met een schilderspalet.
	Georges Bieber. Een mooi beeld voor de onbekende 22-jarige jongeman, die peinzend en zwevend op wolken is weergegeven. De twee bronzen medailles zijn van zijn ouders.



Georges Bieber



Sacré Coeur op achtergrond



48. Fam. Platon-Argyriedès

3. CIMETIÈRE ST. PIERRE DU CALVAIRE

tussen Sacré Coeur en Place du Tertre

Wat bijna niemand weet is dat bovenop de 'martelaarsberg' (*mont-martyr*), tussen de Sacré Coeur, drukbezocht vanwege het geweldige uitzicht over Parijs, en de Place du Tertre, drukbezocht vanwege de vele 'kunstenaars' en terrasjes, een begraafplaats ligt.



Als je langs de linkerkant van de Sacré Coeur door de rue du Cardinal Guibert loopt, zie je hoog boven de muur uit een Calvariegroep van drie kruisen. Dat duidt op de naam van de begraafplaats *cimetière St. Pierre du Calvaire*, die naast de kerk Saint-Pierre-de-Montmartre ligt.

een beetje geschiedenis

De ingang ligt aan de kant van de Place du Tertre, in de rue du Mont-Cenis en die ingang wordt afgesloten door een zware bronzen deur, een werk van beeldhouwer Tomaso Gismondi. Door enkele gaten in de deur kun je een paar grafmonumenten zien en daar zul je het bij moeten laten, want de begraafplaats is slechts één dag per jaar voor het publiek geopend en wel op 1 november. En niet alleen daarmee vestigt deze begraafplaats een record als de meest gesloten begraafplaats van Parijs, het is ook de oudst nog bestaande begraafplaats (1688) en de kleinste begraafplaats van Parijs, namelijk maar 600 m²). In 1688 werden op een deel van de boomgaard van de Benedictinessen van de abdij van Montmartre twee massagraven aangelegd. Op zich

betekende dat niet het begin van deze begraafplaats, want op deze plaats was vroeger al een Merovingische begraafplaats. In 1697 werd de begraafplaats uitgebreid, tijdens de Franse Revolutie gesloten, weer geopend in 1801 om in 1823 definitief gesloten te worden, omdat hij te klein was. Alleen afstammelingen van overledenen die er voor 1823 zijn begraven, mogen er nog worden bijgezet. De 85 graven dragen namen van bekende families uit Montmartre.

In een gemeenschappelijk graf werden de lichamen van ongeveer 1000 Franse, Duitse en Russische soldaten begraven, die in maart 1814 waren gesneuveld. Op 30 maart 1814 vond er namelijk, na de troonsafstand van Napoleon, in Parijs een invasie plaats van geallieerde troepen.

alleen open voor publiek op 1 november



Het Cimetière Saint-Pierre du Calvaire is alleen maar toegankelijk op 1 november, Allerheiligen (*Toussaint*). 1 November is in Frankrijk een officiële feestdag, waarop door families de graven van hun dierbaren worden bezocht en van bloemen worden voorzien. Dat gebeurt ook wel op 2 november, officieus *Le Jour des Morts* genoemd, officieel *Commémoration des fidèles défunts* (herdenking van de overleden gelovigen). In Nederland daarentegen worden de overledenen herdacht op 2 november, op Allerzielen.

Van 9.30-17.00 uur is er ieder kwartier een rondleiding. Vanwege de kwetsbaarheid van de monumenten mag de groep van bezoekers maar uit 10 personen bestaan. Voor de bronzen toegangspoort staat dan ook een wachtrij.

TOUSSAINT 2024

Visites guidées du cimetière du Calvaire
Le 1er novembre à partir de 9h30
Départ des visites toutes les 15 minutes

Ce petit cimetière, 600m², très ancien, 200 ans, est extrêmement fragile.
La plupart des tombes sont usées par l'érosion naturelle.

Pour des raisons de sécurité, le cimetière ne pouvant accueillir un trop grand nombre de visiteurs simultanément, les groupes constituant les visites guidées ne peuvent excéder 10 personnes.

Il est instamment demandé aux visiteurs de :

- NE PAS MARCHER SUR LES TOMBES

(En particulier à côté de la colonne de BOUGAINVILLE)

- SUIVRE LES CONSIGNES DONNÉES PAR LES CONFÉRENCIERS ET LES AGENTS D'ACCUEIL ET DE LA SURVEILLANCE.

ATTENTION : DERNIER DÉPART DE VISITE À 16h30



impressions

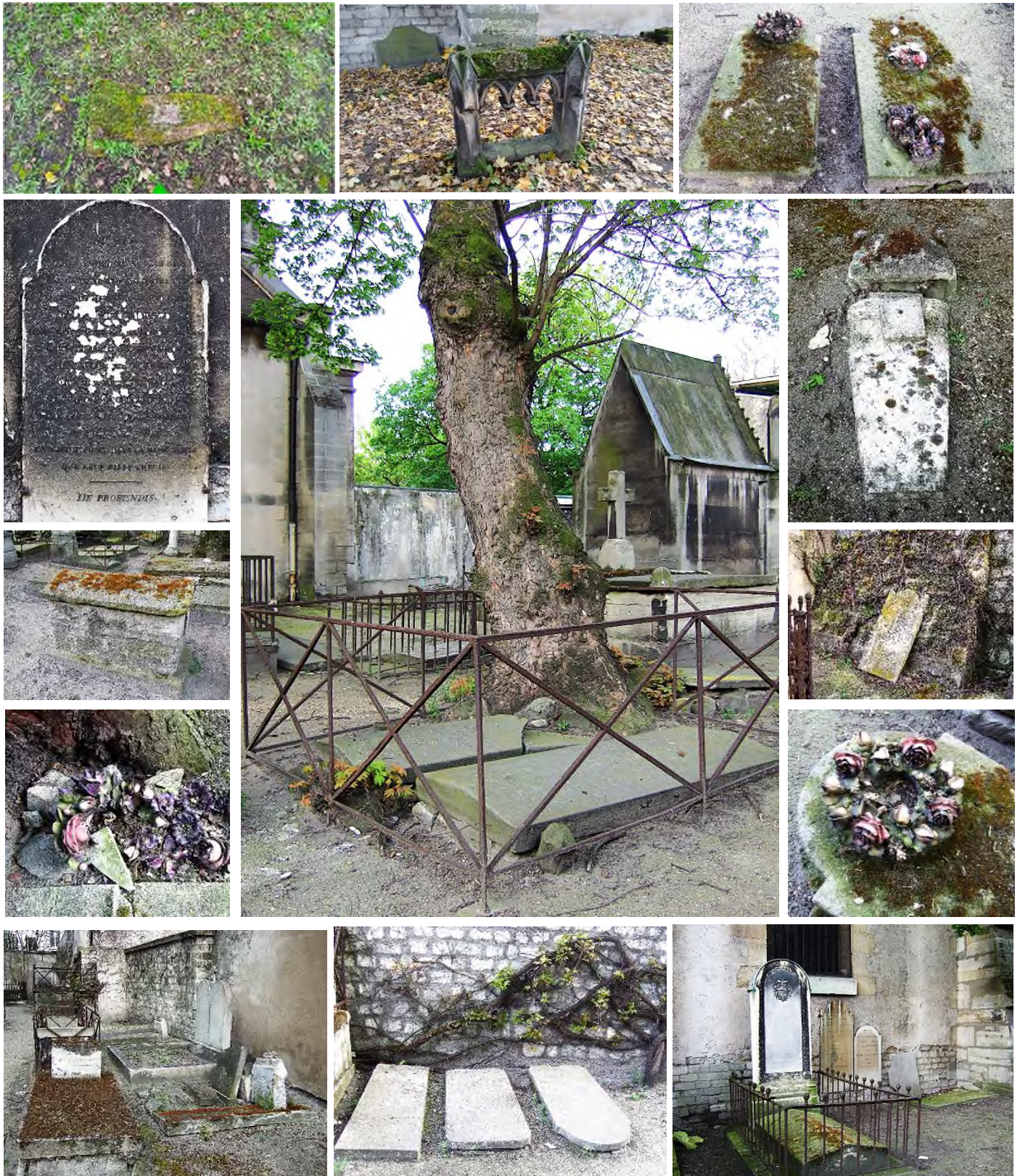


sterven in schoonheid

Dat de tand des tijds en de natuur op deze begraafplaats hebben geleid tot een natuurlijke erosie is niet zo verwonderlijk.

Waar op begraafplaatsen vaak sprake is van verwaarlozing en verval, is op deze begraafplaats

met zijn eeuwenoude verweerde en bemoste grafmonumenten eerder sprake van 'sterven in schoonheid' dan van verval en verwaarlozing. Het wordt ook wel een museum van funeraire cultuur genoemd.



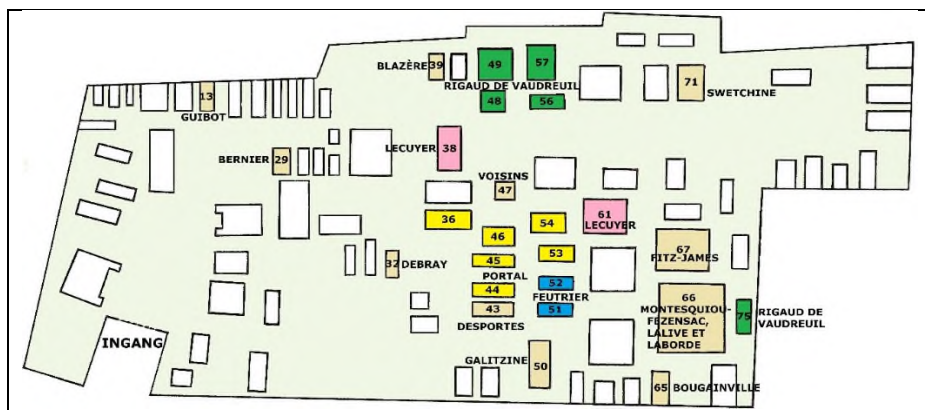
Cimetière Saint-Pierre du Calvaire - informatie

adres: Cimetière de Saint-Vincent, 2 rue du Mont-Cenis, Paris 18^e departement

open: 1 november 9.30-17.00 uur (gegidste rondleiding)

metro: 12 Abbesses

Op de volgende bladzijde de plattegrond van de begraafplaats met enkele **beroemde personen**.



32. Famille Debray



38. Famille Lécuyer



48. Famille de Vaudreuil



50. Princesse Galatzine-Chipoff



67. Famille Fitz-James



66. Familles Laborde & Fezensac

13	Jacques Guibout (1760-1814). Guibout was een lid van de nationale garde die op 20 juni 1792 in de Tuilerieën (voorlopig) het leven redde van Lodewijk XVI.
29	Mgr. Etienne Bernier (1762-1806). Bernier was bisschop van Orleans in 1802 en een van de ontwerpers van het concordaat in 1801 tussen Napoleon en de katholieke kerk.
32	Familie Debray was een bekende familie van molenaars in Montmartre. Nicolas-Charles Debray voegde aan de molen een dansgelegenheid toe, die hij <i>Moulin de la Galette</i> noemde, beroemd geworden door een schilderij van Renoir. Op hun graf staat dan ook een molentje.
36 vv	Baron Antoine de Portal (1742-1832). De Portal was lijfarts van Lodewijk XVIII en Karel X en stichter van de koninklijke academie der medicijnen in 1820. Hij was lid van de familie de Portal, die hier verschillende graven heeft: no. 36-44-45-46-53-54.
38 vv	Familie Lécuyer was waarschijnlijk de oudste familie in Montmartre, ontginners van de steengroeven van Montmartre, waar later het cimetière de Montmartre werd aangelegd. Hun graven: 38-61.
39	Ch. Caires de Blazère (1752-1840). Hij was van 1809-1822 pastoor van de Saint-Pierre-de-Montmartre.
43	Félix Desportes . Desportes werd in 1790 op 27-jarige leeftijd de eerste burgemeester van Montmartre.
47	Mgr. De Voisins († 1809). Hij was aalmoezenier van Napoleon, benoemd tot bisschop van Saint-Flour.
48 vv	Familie Rigaud de Vaudreuil was een belangrijke familie (markezen en graven) tijdens het Ancien Régime. Hun graven: 48-49-56-57-75.
50	Prinses B. Galitzine-Chipoff († 1804). Zij was lid van een Russische aristocratische familie, actrice in het Théâtre de Voltaire, echtgenote van de Russische ambassadeur in Frankrijk, 26 jaar oud gestorven.
51 52	De familie Feutrier was de oude eigenaar van <i>Château-Rouge</i> , een van de populairste dansgelegenheden in Montmartre midden 19 ^e eeuw.
65	Comte Louis-Antoine de Bougainville (1729-1811). De Bougainville was de eerste Fransman die rond de wereld voer en daarover het boek <i>Reis rond de wereld</i> schreef. Het graf bevat alleen zijn hart evenals dat van zijn zoon; zijn vrouw ligt er helemaal.
66	Het graf van de families Montesquiou-Fezensac bevat vier leden van deze aristocratische familie, waartoe ook d'Artagnan behoorde, maar ook vijf leden van de familie Lalive en negen leden van de familie Laborde , waaronder kunstcriticus Léon de Laborde (1807-1869).
67	In het graf van de familie Fitz-James , afstammelingen van de Engelse koning Jacobus II, ligt ook Édouard Fitz-James (1776-1838), die de terdoodveroordeling van maarschalk Ney eiste, omdat deze trouw was gebleven aan Napoleon.
71	Comtesse Anne-Sophie Swetchine (1782-1857). Zij was een Russisch schrijfster, die hier begraven ligt met haar man, General Nicholas Sergejevich Swetchine († 1850).