

PERSOONLIJK VERHAAL

AD DE LA MAR : BEGRAAFPLAATSEN IN DE VERENIGDE STATEN



Ad de la Mar was tijdens zijn werkzame leven onderwijzer, directeur basisschool en computerdocent bij commerciële bedrijven. Hij is inmiddels met pensioen, maar nog steeds gaat hij door met het overdragen van kennis. Hij heeft vooral belangstelling in geschiedenis en kunst. Hij bestudeerde ook de funeraire cultuur en bezocht in ruim 40 jaar veel begraafplaatsen in binnen- en buitenland. Op deze website heeft hij al verschillende artikelen geschreven over funeraire onderwerpen. Twee keer was hij in de Verenigde Staten, waar hij ook een aantal begraafplaatsen bezocht en er met een andere begraafcultuur kennismaakte. In vier artikelen doet hij daarvan verslag.



Newhall - Eternal Valley Memorial Park ¹

Op de website van Terre aarde ligt de nadruk op de Europese funeraire cultuur. In deze serie artikelen gaan we kijken naar de *American Way of Death*.

Ik was twee keer in de Verenigde Staten, in 2009 en 2013. Ik bezocht in het oosten van het land 'Woodlawn' in de Bronx, New York en in het westen 'Forest Lawn' in Glendale, Los Angeles. Ook bezocht ik vier kleinere begraafplaatsen in de buurt van de hotels waar we sliepen. Ik heb veel bijzondere dingen gezien en erover gelezen. Ik kan daardoor iets vertellen over een totaal andere begraafcultuur dan we in onze omgeving gewend zijn. Bovendien wil ik in de vier artikelen laten zien dat ook in Amerika de stijl van de begraafplaats steeds verandert.



Covina - Forest Lawn Covina Hills ²

DEEL 4 - VAN LAWN CEMETERY NAAR LAWN-BEAM CEMETERY

INLEIDING

In artikel 2 vertelde ik over de lawn cemetery, de gazonbegraafplaats, met zerkjes onder het niveau van het gras, zodat de maaimachines het gazon kunnen maaien zonder de graftekens te beschadigen. Een lawn cemetery heeft zijn parkachtig uiterlijk behouden, maar de eenvoudige plaquettes betekenen niet dat er geen beroemdheden onder begraven zijn. Ik wil daarom nogmaals 'graszerkjes' laten zien, deze keer van musici die omkwamen bij een vliegtuigongeluk en die ergens in de Verenigde Staten begraven zijn. Wil je er meer over weten en misschien de vliegtuigen zien, dan klik je op deze YouTube link: <https://youtu.be/Mnlz7YwTr14>. In het tweede deel van dit artikel schrijf ik over de meest recente aanpassing van de lawn cemetery: de lawn-beam cemetery.



monument op de plaats van het vliegtuigongeluk van 3 februari 1959 ³

A. THE LAWN CEMETERY - VERVOLG

Begin 1959 hield een groep musici een concerttour *The Winter Dance Party*. In 3 weken zouden ze maar liefst 24 steden in de Midwest van de Verenigde Staten bezoeken, een groot gebied rondom Chicago. De tourbus bleek echter niet gebouwd voor het barre winterweer en bovendien bleek de verwarming defect. Buddy Holly, een van de musici, stelde zijn band voor om een vliegtuig te charteren naar de volgende concert-locatie. Het vliegtuig bleek maar drie zitplaatsen te hebben. Aanvankelijk zouden Holly en de bandleden Jennings en Allsup meevliegen, maar omdat zanger Richardson (The Big Bopper) ziek was geworden stond Jennings zijn plek af. Allsup verloor zijn zitplaats aan Richie Valens bij een toss. Het vliegtuig kwam midden in de nacht in een zware sneeuwstorm terecht en verongelukte in een maisveld. Niemand overleefde de ramp. Het was 3 februari 1959, *the day the music died*.

In 1988 liet een fan een roestvrijstalen monument maken met de namen van de drie artiesten erop en drie grammofoonplaten met hun grootste hit. Het staat op de plek van het ongeluk, zo'n 8 km ten noorden van Clear Lake.

Het viel me op dat er, buiten deze drie, nog een flink aantal musici in een vliegtuig om het leven kwamen. Ik maak slechts een selectie van enkele mensen en hun begraafplaatsen.



poster Winter Dance Party ⁴



The Big Bopper ^{5 + 6}



Buddy Holly ^{7 + 8}



Ritchie Valens ^{9 + 10}



• **The Big Bopper** (Jiles Perry Richardson 1930-1959)

Richardson was discjockey bij een radiostation. Hij had studenten *The Bop* zien dansen en besloot zichzelf *The Big Bopper* te noemen. Hij had een show die drie uur duurde en hij werd al snel programmadirecteur. In mei 1957 werkte hij in totaal vijf dagen, twee uur en acht minuten achter elkaar en brak daarmee het record voor onafgebroken radio-uitzendingen.

Hij speelde gitaar en begon songs te schrijven. Hij schreef *Running Bear*, dat in ons land bekendheid zou krijgen als *O Grote Beer* van het Cocktail Trio. Na nog meer successen nam hij vrij bij de radio om te beginnen aan *The Winter Dance Party*, die een dramatische afloop zou hebben. Hij werd begraven in **Forest Lawn Memorial Park in Beaumont, Texas**. Het was een bijzondere gebeurtenis en zelfs Elvis Presley stuurde een rouwkrans.

In 2007 vroeg zoon Ray Richardson om een autopsie van zijn vader omdat er geruchten waren dat Richardson de crash aanvankelijk overleefde en dat er geschoten zou zijn in het vliegtuig. Hij was erbij toen de kist werd geopend en was verbaasd dat de overblijfselen na 48 jaar nog steeds herkenbaar waren. De conclusie van de dokter was dat Richardson bij het ongeluk onmiddellijk was overleden en er werden geen schotwonden gezien. De Big Bopper werd voor de tweede keer begraven, volgens de wet in een nieuwe kist. De oude kist werd in het lokale Kreason-museum tentoongesteld.

Bekende nummers: *Running Bear*, **Chantilly Lace**: https://youtube.com/watch?v=4b-by5e4saI&t=47s&ab_channel=norton771

• **Buddy Holly** (Charles Hardin Holley 1936-1959)

Nadat Holly Elvis Presley had horen optreden verruilde hij zijn Countrymuziek voor Rock 'n Roll en wist daarmee een aantal hits te scoren. Zijn begeleidingsgroep heette *The Crickets* maar in oktober 1958 verliet Holly de groep en het jaar daarna liet hij zich door anderen begeleiden. In augustus 1958 trouwde hij en een half jaar na zijn huwelijk stortte het vliegtuig neer waarin hij zat. Op 7 februari werd hij begraven na een afscheidsdienst in de Baptistenkerk van de Tabernakel in Lubbock en Phil Everly was een van de dragers. Holly ligt begraven op **The City of Lubbock Cemetery, Texas** en de grafsteen heeft de juiste weergave van zijn achternaam: Holley. Als je de begraafplaats bezoekt is het niet moeilijk zijn graf te vinden. Het wordt met wegwijzers aangegeven. In 1978 werd Buddy's leven verfilmd in *The Buddy Holly Story*.

Bekende nummers: *Rave on*, *Oh Boy*, **Peggy Sue**: https://youtube.com/watch?v=bfu_gfBPWc&ab_channel=ianhuman

• **Richie Valens** (Ricardo Esteban Valenzuela Reyes 1941-1959)

Valens kreeg zijn eerste platencontract al op 17-jarige leeftijd. Hij trad op met beroemdheden als Chuck Berry en The Everly Brothers en scoorde een aantal hits, waarvan *La Bamba*, dat later ook door Trini Lopez op de plaat is gezet. Onderstaande opname is uit de film *Go Johnny Go*, de enige film waarin Valens optrad. In 1987 werd zijn leven verfilmd in *La Bamba*.

Valens ligt begraven op **San Fernando Mission Cemetery in Mission Hills, Californië**. Hij werd vervoerd in een koperkleurige lijkwagen en werd maar 17 jaar.

Bekende nummers: *Donna*, *La Bamba*, **Ooh my Head**: https://www.youtube.com/watch?v=ImP7QsuaOCU&t=77s&ab_channel=JenniferLau



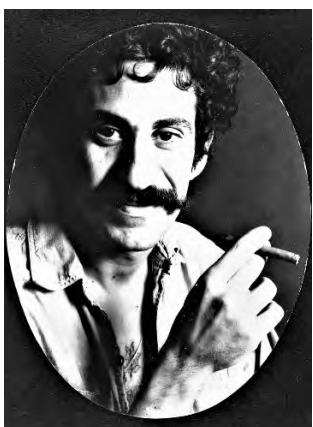
Patsy Cline 11 + 12

● **Patsy Cline** (Virginia Patterson Hensley 1932-1963)

Countryzangeres Patsy Cline was een van de weinige vrouwelijke artiesten die optraden in Carnegie Hall in New York en was de eerste vrouw met een eigen show in Las Vegas. Op de terugweg van een optreden in Kansas City, op 5 maart 1963, kwam ze samen met 3 collega-countryzangers om het leven. Zij overleed op het toppunt van haar roem en ligt begraven in het **Shenandoah Memorial Park in Westwood, Frederick County, Virginia**. Haar echtgenoot Charlie Dick overleed in 2005 en ligt naast haar begraven. Tussen beide namen in staat op de bronzen grafplaat *Death can not kill what never dies: Love*. In 1985 verscheen een film over haar leven: *Sweet Dreams*.

Bekende nummers: Crazy, Sweet Dreams, **I fall to Pieces**:

<https://youtu.be/HG-8uZg2uV0>



Jim Croce 13 + 14

● **Jim Croce** (James Joseph Croce 1943-1973)

Samen met zijn vrouw trad Croce op in de VS. Ze speelden covers, maar ook eigen nummers. In 1970 ging Croce samenwerken met Maury Muehleisen en pas daarna kwamen de successen. Op 20 september 1973 stortte het vliegtuig neer met beide musici en nog vier anderen. Volgens de onderzoekers raakte het vliegtuig een boom aan het eind van de startbaan. Na zijn dood kwam er grote belangstelling voor zijn muziek. Croce was bij zijn huwelijk Joods geworden en ligt nu op een Joodse begraafplaats, het **Haym Salomon Memorial Park in Fraser, Chester County, Pennsylvania**.

De cirkel op het graf lijkt de plaats voor een asurn, maar is in werkelijkheid de plaats voor een bloemenvaas. Kijk maar bij het graf van The Big Bopper.

Bekende nummers: Time in a Bottle, **Bad, bad, Leroy Brown**:

https://youtube.com/watch?v=EwPRm5UMe1A&ab_channel=John1948SevenA



Jud Strunk 15 + 16

● **Jud Strunk** (Justin Roderick Strunk Jr 1936-1981)

Strunk trad begin zeventiger jaren op in een aantal komische tv-programma's, zoals *Laugh In*. Ook zijn liedjes waren vaak humoristisch van aard, maar juist zijn bekendste nummer, *A Daisy a Day*, is dat niet. Dit nummer van Strunk was de eerste en tot nu toe ook de laatste muziek die op de maan werd afgespeeld. Dat gebeurde na de laatste maanlanding in 1972 met de Apollo 17. Strunk was privé-piloot en op 5 oktober 1981 kreeg hij net na het opstijgen een hartaanval. Het vliegtuig stortte neer en samen met zijn passagier vond hij de dood. Zijn begraafplek is te vinden op de **Mapplewood Cemetery in Springville, Erie County, New York**. De drie onderstaande nummers van deze singer/songwriter zijn gecoverd door Conny Van denbos als *Ome Arie*, *Sjakie van de hoek* en *Roosje m'n Roosje*.

Bekende nummers: Jacob Brown, Next Door Neighbor's Kid, **A Daisy a Day**:

https://www.youtube.com/watch?v=BB8G0SFmJ1g&ab_channel=lee57

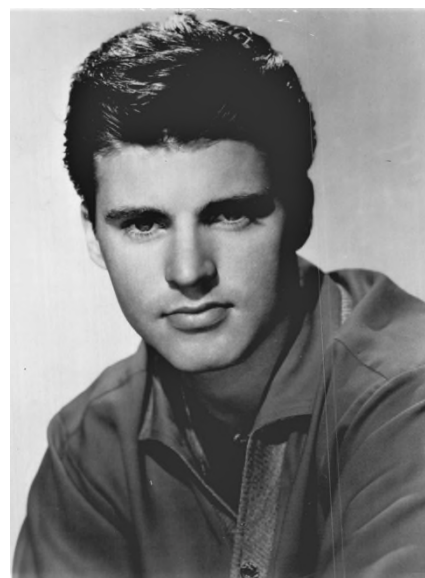
● **Ricky Nelson** (Eric Hilliard Nelson 1940-1985)

Nelson was een van de eerste tienersterren. Rond 1960 verkocht alleen Elvis Presley méér platen in de VS dan hij. Hij had maar liefst 19 Top tien hits en ook speelde hij in films. In de jaren zeventig raakte hij in de vergetelheid. In 1985 deed hij mee aan een serie Golden Oldie Concerten in Engeland en in de VS. Tijdens zo'n tour, op 31 december 1985, kwam hij om het leven. Bij zijn afscheidsdienst waren een paar honderd mensen in de kerk aanwezig, maar nog eens honderden fans hadden zich buiten verzameld.

Zijn graf is op **Forest Lawn Hollywood Hills in Los Angeles, California**. In 1999 werd een film over zijn leven gemaakt: *Ricky Nelson, Original Teen Idol*.

Ik schreef het eerder, er zijn meerdere begraafplaatsen die Forest Lawn heten. Deze begraafplaats in de Hollywood Hills moet niet verward worden met die in Glendale, waarover ik schreef in artikel 2 en 3.

Bekende nummers: Travellin' Man, Teen Age Idol, **Hello Mary Lou**:
https://youtube.com/watch?v=ZSoKUm8WsKs&ab_channel=John1948Ten



Ricky Nelson ^{17 + 18}

● **Jim Reeves** (James Travis Reeves 1923-1964)

Zijn er dan geen artiesten begraven onder een mooi monument? Jawel, ik noem er twee.

Jim Reeves nam country-platen op sinds 1953. Hij zong met zijn mond vlak bij de microfoon wat een mooi warm geluid opleverde. Op 31 juli 1964 vloog Reeves met zijn manager in zijn eigen vliegtuigje terug naar huis, ondanks dat hij nog geen vliegbrevet had. Hij kwam in een zware onweersbui terecht en, door de bliksem getroffen, stortte het vliegtuig neer. Hij ligt begraven in het **Jim Reeves Memorial Park in Carthage, Panola County, Texas**. Dat is een met bomen omzoomd stuk grond van een hectare groot met zelfs een eigen parkeerplaats. Op zijn graf staat een levensgroot beeld. En heel bijzonder, zijn hond werd een aantal jaren later naast hem begraven.

Bekende nummers:
 He'll have to Go, Distant Drums, **Bimbo**:
https://www.youtube.com/watch?v=D3LSSI-dItD8&ab_channel=tccr16



Jim Reeves Memorial ¹⁹



Jim Reeves ²⁰



statue 'Gentleman Jim' ²¹



22



23

• Otis Redding (1941-1967)

Redding was soulzanger en schreef vaak zelf zijn nummers. Met zijn lied *Respect* haalde Aretha Franklin in 1967 een grote hit. In datzelfde jaar speelde Redding op het Monterey Pop Festival en in december, twee dagen na het opnemen van *The Dock of the Bay*, kwam hij om bij een vliegtuigongeluk in Lake Madison, Wisconsin, samen met vier van zijn bandleden. Hij werd begraven in een marmeren tombe onder bomen, vlak bij het huis dat hij had laten bouwen. Hij ligt dus op het eigen grondgebied: **Big O Ranch Redding Family Grounds in Round Oak, Jones County, Georgia**. De kist met het stoffelijk overschot werd o.a. gedragen door soulzanger Arthur Conley. Ik noem Conley omdat die later in Nederland kwam wonen en in Vorden (Achterhoek) begraven ligt. Mensen die Otis willen herdenken zijn welkom bij zijn graf. Ik las dat Zelma, de weduwe van Redding, vaak met bezoekers meeloopt naar het graf, maar ze zegt uitdrukkelijk: "We zijn geen Graceland".

Bekende nummers: My Girl, A Lover's Question, **The Dock of the Bay**:

https://youtube.com/watch?v=rTVjnBo96Ug&ab_channel=RHINO

• Glenn Miller (Alton Glenn Miller 1904-1944)

Er zijn ook musici die geen begraafplek hebben gekregen. Ik noem er weer twee. Miller was jazztrombonist, arrangeur en bandleider. Eerst was hij musicus bij een aantal beroemde orkesten maar in 1937 richtte hij zelf een band op. Nadat hij een eigen sound had ontwikkeld, werd de Glenn Miller Band het meest populaire orkest in de VS. Tussen 1938 en 1942 had hij in Amerika 76 hits in de top tien. In 1942 moest hij in militaire dienst en vanaf die tijd verzorgde hij met de *Army Air Force Band* optredens voor de Amerikanen die overzee vochten. Op 15 december 1944 zou hij van Engeland naar Parijs vliegen maar hij was *Missed In Action*. Waarschijnlijk is hij neergestort in Het Kanaal. Zijn leven werd in 1954 verfilmd met James Stewart in de hoofdrol, *The Glenn Miller Story*. Al heeft hij dan een zeemansgraf, er zijn wel een flink aantal memorial-plaatsen, waaronder minstens twee cenotafen, in Arlington en New Haven.

Bekende nummers: Moonlight Serenade, **In the Mood**:

[The Glenn Miller Orchestra -- \(1941\) In the Mood \[High Quality Enhanced Sound\] - YouTube](#)



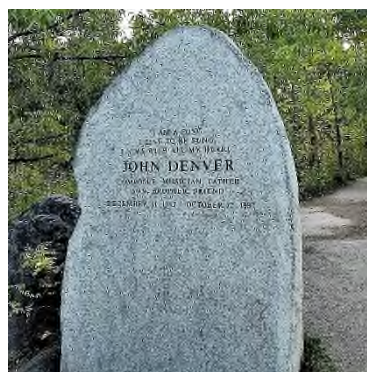
Arlington ²⁴



Glenn Miller ²⁵



New Haven ²⁶



Aspen, Colorado ²⁷



John Denver ²⁸



Pacific Grove ²⁹

• John Denver (Henry John Deutschendorf 1943-1997)

In de jaren zestig begon zijn zangcarrière, maar pas na 1970 kwamen de solo-successen. Hij was ook acteur in een aantal films en bekend zijn een aantal optredens met de Muppets. Hij zette zich in voor een aantal goede doelen, waaronder hongersnood in Afrika en natuurbehoud in Alaska. In 1997 stortte het vliegtuig dat hij net had gekocht (en zelf bestuurde) neer. Denver is gecremeerd en zijn as is verstrooid over de Rocky Mountains in Colorado, VS. Op diverse plekken is er een Memorial voor hem opgericht. Ik laat er twee zien. In Aspen, Colorado staat een stèle met een mooie tekst *I am a song* en in Pacific Grove, California is een plaquette die de plaats van het ongeluk markeert.

Bekende nummers: Annie's song, Perhaps Love, **Calypso**:

https://youtube.com/watch?v=YuO5PCgaaTM&ab_channel=JohnDenverVEVO

B. THE LAWN-BEAM CEMETERY



*Rural Cemetery:
Cambridge bij Boston - Mount Auburn Cemetery ³⁰*

Theorie en praktijk van de lawn cemetery blijken niet altijd hand in hand te gaan en beheerders hadden (en hebben) grote moeite om de regels te handhaven. Mensen bleven toch bloemen bij de plaquette neerleggen en op de graven verschenen steeds meer voorwerpen en niet alleen op kindergrafjes. Rouwende familieleden raakten overstuurd als die dingen werden weggehaald. Kinderspeelgoed op een graf en een vlaggetje op de rustplaats van een oorlogsveteraan bemoeilijken het werk van de motormaaier en zorgen voor een rommelig gezicht. Een ander probleem bleek dat in de loop van de tijd het gras over de plaquettes begon te groeien en de graven langzamerhand onzichtbaar werden. Daarom werd er gezocht naar een oplossing die uit de beide eerder besproken stijlen, de rural cemetery en de lawn cemetery, het beste koos. En dat werd aan het eind van de twintigste eeuw de gazonbegrafplaats met draagbalken, de lawn-beam cemetery.



*Lawn Cemetery:
Ridgecrest Cemetery*

lawn-beam cemetery

Over de begraafplaats worden lage (10-15 cm) verhoogde betonnen platen aangebracht, die als fundament fungeren voor de stèles en de bloemenvazen. De grasvelden tussen de betonstroken, waar begraven wordt, zijn breed genoeg voor de motormaaiers. Vaak zijn de stèles gestandaardiseerd in grootte en materiaal. Net als op de gazonbegrafplaats groeit er dus gras over de begraafplek, maar op de balk kunnen gezinnen hun bloemen en herinneringen kwijt. In de voorwaarden kun je lezen dat eerbetoon alleen op de betonnen sokkel geplaatst mag worden en dat voorwerpen en planten op het gras worden verwijderd.



Ripon Cemetery, Ripon - California

Als gemeenten een nieuwe begraafplaats ontwikkelen wordt vaak gekozen voor deze uniformiteit. Op oudere dodenakkers heb je nog vaak een keuze, maar de betonbalk-begraafplaats in Ripon Californië (ten oosten van San Francisco) was beslist geen park meer, maar een gewone saaie begraafplaats. Jammer dat deze begraafplaatsvorm de overhand begint te krijgen.

Bronnen

Ik heb bij mijn onderzoek geen boeken gebruikt, ik kon ze niet vinden. Maar steeds lukte het om op internet de nodige informatie te vinden over de ontwikkeling van Amerikaanse begraafplaatsen. Wikipedia en Findagrave waren de basis, maar ik vond veel en veel meer. Bij het zoeken in de diepe krochten van internet kwam ik een aantal malen frauduleuze pop-up meldingen tegen (*'U heeft een prijs gewonnen'*), die niet konden worden afgesloten, maar met verschillende trucs kon ik de browser toch steeds weer aan de praat krijgen.

Julie Rugg, Lawn cemeteries: the emergence of a new landscape of death (= <https://www.jstor.org/stable/44614196?seq=1>)

<https://en.wikipedia.org/wiki/Cemetery>

<http://www.deathreference.com/Ke-Ma/Lawn-Garden-Cemeteries.html>

<http://www.deathreference.com/Bl-Ce/Burial-Grounds.html>

<https://nl.findagrave.com/>

<https://newikis.com/en/Cemeteries>

fotoverantwoording:



The Big Bopper



Buddy Holly



Richie Valens



Patsy Cline



Jim Croce



Jud Strunk



Ricky Nelson



Jim Reeves



Otis Redding



Glenn Miller



John Denver

foto's zonder bronvermelding : Ad de la Mar
 1 + 2 <https://bayercemeterybrokers.com/>
 3 public domain
 4 calender.songfacts.com
 5 public domain
 6 findagrave, Jonathan Blinn
 7 + 8 public domain
 9 CC Virgil Tyler
 10 + 11 public domain
 12 findagrave, R-Go
 13 public domain
 14 findagrave, Bradley Sisson
 15 findagrave, Bobb Edwards
 16 findagrave, Steven Tynan

17 public domain
 18 findagrave a.j.
 19 public domain
 20 findagrave, Julia Baker
 21 findagrave, Sir Laffalot
 22 public domain
 23 findagrave, Curtis Jackson
 24 findagrave, Ron Williams
 25 public domain
 26 public domain
 27 CC Whoisjohngalt
 28 public domain
 29 CC Hardyfam44
 30 www.nps.gov/places/mount-auburn-cemetery.htm