

**Mieke Versées** (1948)



### ALS JE KIJKT, ZIE JE MEER

Ongeveer dertig jaar terug, startten mijn ontdekkingsreizen langs begraafplaatsen.

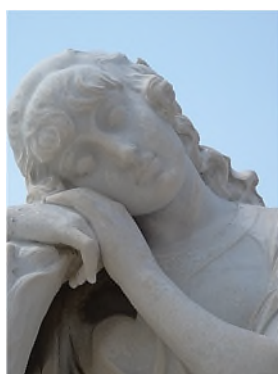
Het mij toen nog onbekende Schoonselhof in Antwerpen beet de spits af. Op de rand van extase, wandelde ik rond.

Ik vergaapte mij aan de monumentale bouwsels en prachtige beeldhouwwerken.

Ik keek verbaasd naar de sensuele vrouwenfiguren. Zij getuigen van vakmanschap vaak gekapt door naamloze handen.

Ik ontdekte er schilders, schrijvers, musici, dichters, zangers, beeldhouwers, politici en de 'gewone man'...

Sindsdien beschouw ik deze begraafplaats als een openluchtmuseum, een geschiedenisboek.



Bij het fotograferen, speelt de 'bewoner' van een graf geen rol. Ik kuier langs de lanen van eeuwige rust met mijn museummoog. Ik registreer de schoonheid van verval en natuur, het spel van licht en schaduw, details, emotie en teksten. Ik raakte eveneens gefascineerd door de oude portretmedaillons. Ik fantaseer dan over de man of vrouw die zij verbergen. Ik wou dat zij konden praten. Ieder bezoek voelt anders. Ieder seizoen kent zijn charme. Het blijft ontdekken, het blijft verbazen. Het verjaagt mijn onrust.

Ondertussen breidde ik mijn territorium sterk uit. Soms bezorgt een bezoek mij een indigestie zoals het Cimitero Monumentale in Milaan. Ik voelde mij er opgejaagd.

Ik weet hoe klein ook een begraafplaats, ergens loert het onverwachte. Dat is de kunst van het kijken, want dan zie je meer!

Dit is mijn lievelingsbeeld.

Ik noem het 'gespleten vrouw'.

Het laat mij denken aan mijn mama die psychotisch was en op 38-jarige leeftijd uit het leven stapte.

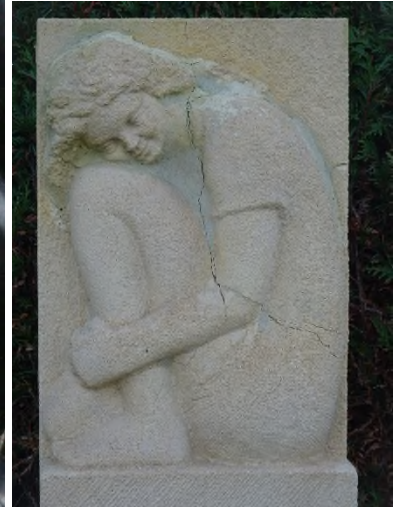
Zij was het ook die mij op 8-jarige leeftijd een Kodaktoestel in de handen stopte.

Ik denk dat zij fier zou zijn op mijn creaties.

Ik studeerde nooit fotografie.



## EMOTIE



## BIZAR



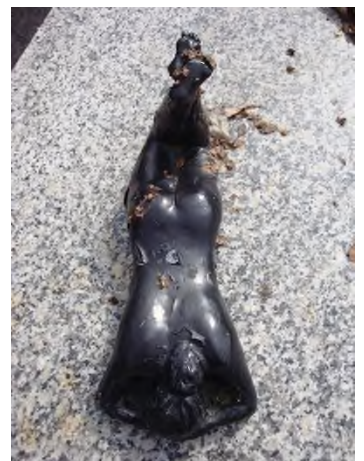
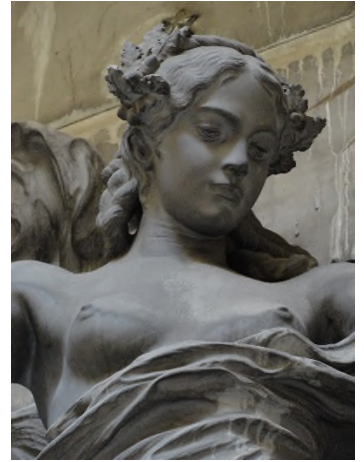
**HANDEN**



**DETAIL**



**NAAKT**



**HANDEN**



**DETAIL**



**NAAKT**



## PAAR



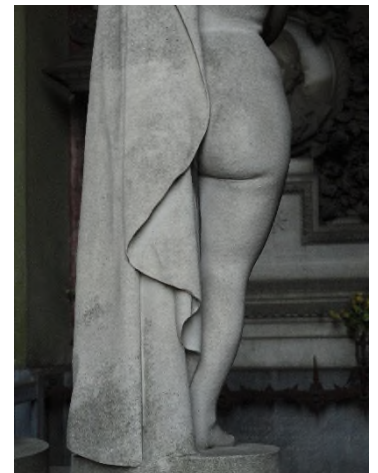
## APART



## LICHT EN SCHADUW



## DETAIL



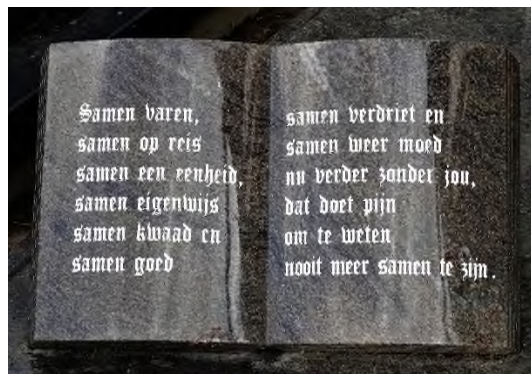
## SYMBOLIEK



## TEKENING



## TEKST



I a M  
what  
I a M

IL FUT BON  
IL FUT JUSTE



## DE VIER SEIZOENEN

### LENTE

De lente buitelt uitgerust over het land  
Uit haar rugzak strooit ze warmer zonlicht  
Ze kleurt de hemel blauw en rekt de dagen

In voorzichtig groen  
hangt ze jonge blaadjes aan bomen en struiken,  
lokt voorjaarsbloempjes uit de grond

De mens schrikt uit zijn winterslaap  
krijgt een zomerruur cadeau  
Lente tovert een lach in de mens

Lente, een seizoen om te omarmen !

*Mieke Versées*



### HERFST

de nachten stelen daglicht  
zonnestrallen worden koeler

soms rilt de ochtend  
slokt mist de wereld op

herfst neem de macht over  
met stille trom vertrekt de zomer

*Mieke Versées*

